

O presidente Hoover promove uma conferencia para desenvolver o commercio dos

(Especial da "Associated Press")
Washington, 15 (Serviço exclu-
sivo do "Correio") — O presi-
dente Hoover convocará os le-
aders das indústrias e do traba-
lho, bem como os de outros

reunirá na próxima semana, afim de lançar os planos preliminares de uma ação concertada com o fim de promover o progresso

a entender que vinha conferen-
ciando com esses líderes a au-

a entender que vinha conferen-
ciando com esses *leaders* e que
apertada que, no caso de uma
perturbação econômica a acção
será mais eficiente do que as
repetidas declarações de com-
placência.

A conferência empreenderá
largamente de um plano largo de
progresso comercial, estimula-
ção das exportações e expansã-
o comercial e o lançamento de
modo, que a agricultura, a in-
dústria e o trabalho beneficiará
positivamente.

O presidente Hoover disse que
as condições do comércio ame-
ricano são fundamentalmente
bons e que as oscillações no
mercado algumas vezes são o re-
sultado de circunstâncias injer-
tíficas. Os avanços no mer-
cado dão azo a um optimismo
agudo, mas se ha o pessimismo
agudo correspondente, o chefe
do Estado acredita que frequer-

to-
lo
s-
es
as
or
12

temos ambos não se baseiam em
factos, como acontece com os me-
gaclos economicos do país. O as-
pecto mais desafortunado de tais
osellações — diz o presidente
o que frequentemente ellas a-
pessoas destavorecidas no se-
vortice. E o sr. Hoover susten-
ta a affirmação de que o com-
mércio nacional não é sólido
uma loucura.

O chefe do Estado não revela

a identidade dos *leaders* com o
quais tem tranquillamente co-
ferenciado ou daqueles que con-
vidou para a anunciada con-
ferencia. Esclareceu, porém, que
pretende rever a situação com-
ercial do país, com o propo-

de lhe dar um rundamet...
lido.

Creação de um distrito em S. Paulo

São Paulo, 15 (A. B.) — Foi promulgada a lei que cria o Distrito de Sodreia, no Município da Comarca de Santo Antônio do Rio Pardo, com sede no atual distrito policial de igual nome.

O imposto americano sobre as castanhas do Brasil

(Especial da "Associated Press")
Washington, 15 (Serviço Especial do "Correio") — O Senado aprovou o projeto elevando por libra, um cent por libra as custas das descasdas do Brasil e tres cents as com cancas, mudando o projeto da Camara dos Representantes que propunha taxas de dois e seis cents, respectivamente. A taxa de seis cents e de um cent indistinctamente.

Vae inaugurar-se a temporada lyrica de Milão

Milão, 15 (U. P.) — Inaugurar-se-á no dia 7 de dezembro proximo a estação de opera lyrica de Scala, a qual durará tres meses. A inauguração será com

A concessão de férias a todos os empregados ingleses
(Especial da "Associated Press")
Londres, 15 (Serviço exclusivo do "Correio") — O projecto de lei concedendo semanas de férias

com ordenados, uma vez por
ano, a todos os empregados
grazes com salarios, consegu-
ser aprovado em segunda
cussão pela Camara dos Com-
muns, esta tarde, depois de an-

O projecto, que é uma medida particular formulada por alguns membros, tem como base as despesas annuaes nunca inferiores a 100 mil contos durante 100 dias consecutivos com pagamento. Calcula-se que

de empregados na Inglaterra
nove milhões delles se benefici-
rão desse novo projecto.
A medida, como era natural,
provocou consideravel opposi-

da parte dos conservadores,
plenario. O representante do
verno, comquanto houvesse
provado o projecto nos seus pri-
ciplos geraes, estava certo de q
varios pontos complexos teria
que se estudados, e os inter

ados que pudessem ser utili-
zados seriam consultados an-
tes de se prosseguir em tão larga
escala. Em vista de outros ne-
gócios prementes, não haverá, a
tretanto, mais tempo para que
medida seja discutida na sua
fase final na presente sessão.

O projecto foi lido pela segun-
da vez sem discrepancias.

0
0
0
0
0

O sucessor do cardeal Dubois no arcebisado de Paris

Roma, 15 (Havas) — O "voro Fascista" annuncia, ho-
que o Santo Padre ja escolhe-
sucessor do cardeal Dubois
Arcebispo de Paris. Segun-
o jornal romano, a preferen-
do Summo Pontifice teria re-
do na pessoa do cardeal Bi-
actual arcebispo de Besancon
A "Liberazione" escreve:

INFORMAÇÕES ÚTEIS

CORPO DE BOMBEIROS
Serviço para hoje:
Diretor do serviço: tenente
nel Gonçalves; oficial de dia:
tão Guimarães; auxiliar de dia:
tenente Ladeira; 1.º socorro: 2.º
nente Narciso; 2.º socorro: 2.º te-
te Loureiro; manobras, 1.º: tenente
G... 2.º: Mach...

Costa; médico de dia de
médico de emergência 1º. tenente
Laclette; interno académico 1º.
dia a pharmacia, major Herm
ronda geral, capitão Alexandre;
o comandante da estação de V
Isabel, Casa da Ordem, em 15 de
vembro de 1912.

Francia	24.777	35	Barcelona, 15 (U. P.) . . .	o
Inglaterra	40.669	65	governador levantou hoje as	
Italia	25.010	31	suspensões que impoz aos jo-	
Portugal	4.011	6	rnicaes "El Matin" e "Las Noti-	
Suecia	8.793	12	cias" por publicarem noticias do	

Para outros paises, exporta-
mos, em 1928, diversos quantida-
des, inclusive para Marrocos

do Conselho de Guerra, a que foi
submettido o antigo presidente
do Conselho, sr. Sanchez Guerra,
sem a censura policial.

passos e de mil pontos diversos da medulla da vida social. Quando não, elles proprio descomem e desmancham a vida social, e as suas fundas caves da sociedade, indo do degráo em degráo a essas fobregas subterraneas em que se temia das massas humilides e famintas, emparedada na timidez e no consócio. Ah! de porta em porta, recolhendo as ananexas simpatias, e ahi se desmancham as velozetas apanham o mais exuberante material para o depolimento que provarão aos senhores da sociedade a arrogancia e a pedante immundicia de um código não podem prevalecer sobre o latejar das realidades punzantes.

Parce mesmo espantoso que se tenha de vir a publico gratificar a todos os pulmões que uma verdade é verdadeira. Tão indiscutivel e tão evidente a necessidade da necessidade de divorcio que aos espiritos não desbioitados de bom senso repugnam lembrar que ha, no século XX, vanguardando na civilização, a necessidade de querendo passar como o modelo as organizações suas contemporâneas, um paliz em cuja legislação, a despeito da sua monstruosa tolce da indisolubilidade do laço conjugal. Como anecdota terço o seu successo... a realidade, de deslanimar a estarecer.

E, entretanto, a realidade é bem essa: o Código Civil Brasileiro, feito e aprovado no século XIX, e que se tornou o código que será irresindivel e contrato de matrimonio. Perdoe-se, afinal, aquellas operosas e sonhadoras mulheres que com os seus pilares da democracia civilizaram os "capalavores" do nosso liberalismo, o palmar esboço de um esse paraphrase. Eram seu cuidado foi expungir do

[illegible]

Um libello contra a
maior ameaca da
sociedade moderna!

Com um elenco todo de estrellas: — **Lina Basquette, Marie Prevost, Noah Beery, Eddie Quillan e Julia Faye!**

[illegible]

Num grande se as mais lidades. Nem dependencias dos seus hos abafar os m se

Uma import
arte com gr

NO MUNDO

CARTAZ DO DIA

CAPITOLIO — "A Mulher que Desdenha", United Artists. com Constance Talmadge e Jean Muir. rat.

GLORIA — "Alma Campanozza", Metro Goldwyn Mayer, com Lila Torá e Mariza Torá.

IDEAL — "Emquanto a cidade Dormer", Metro Goldwyn Mayer, com Lon Chaney e Annita Page.

IMPERIO — "Has de ser Minha", First National, com Billie Dove e Clive Brook e "Hymna Nacional", tocado por Dyla J. setti.

IRIS — "O Homem sem Nome", Metro Goldwyn Mayer, com Stewart Holm e "Correndo pela Fama", Universal, com Hoel Gibson.

ODEON — "Nolvo Caradura", Metro Goldwyn Mayer, com Buster Heaton e Dorothy Sebastian.

PALACIO THEATRO — "Azaes Gloriosas", Metro Goldwyn Mayer, com Ramon Navarro e Annita Page.

PARTHE PALACE — "As Duas Gerações", Prog. Matrazzo, com Lina Basquette e Jean Hershoot.

RIALTO — "No Delirio do Palácio", Metro Goldwyn, com André Lafayette e Evelyn Hol.

S. JOSE — "Amor no Deser-

BIONTE
CONDUCTOR DA VIDA
Poderoso tônico hematogênico
e nervino phospho-arsênico ferru-
ginoso.

Indicado na neurasthenia, cloro-
anemia, na convalescença das
moléstias febris, no puerpério e
em todos os estados de debili-
dade do organismo.

(3478).

ante película de
grandes sensações

O DA TELA

to". Prog. Matarazzo, com Oliver
Borden.

NOS BAIRROS

ATLANTICO — "O Pagão"
Metro Goldwyn, com Ramon No-
varro e "Defende Teu Amor"
Prog. Matarazzo, com Shirley
Glavin.

AMERICANO — "O Barão do
Ciganos", Prog. Serrador, com
Lya Mara e "Filhas do Desejo"
Prog. E. D. C., com Helen
Rich.

AMERICA — "Fogo nas Veias"
First National, com Alice Whit-
e "Soldado", Universal, com
Glenn Tryon.

BRASIL — "Isto é um Paral-
elo" com Vilma Banky e "Corren-
do pela Fama", Universal, com
Hoot Gibson.

CRETENARIO — "Anna Ka-
renine", Metro Goldwyn, com
Greta Garbo e "A Lei do Ter-
ror", com Ranger.

GUANABARA — "Isto é um
Paralelo", United Artists, com Vil-
ma Banky e "O Estafeta", Me-
tro Goldwyn, com Tim McCoy.

HADDOCK LOBO — "Deu
Branco", Metro Goldwyn, com
Monte Blue e "O Juízo Final"
Prog. Matarazzo, com George
Sledge.

**UM OBITO A BORDO DO
"SIERRA CORDOBA"**

**Momentos antes desse paque-
te chegar á Guanabara**

Procedente de Bremen e esca-
las, aportou a Guanabara, hon-
tem, a tarde, o "Sierra Cordo-
ba", tendo a seu bordo cresci-
do numero de passageiros, a qua-
lidade de terceira classe —
com destino a Buenos Aires.

O paquete germanico atracou
no Caes do Porto antes de desem-
barcado pelas autoridades ma-
ritimas.

Na occasia da visita do Saad
do Porto, o medico da mesma
foi informado de que, momento
antes "Sierra Cordoba" chegou
ao Rio, falleceu o passageiro
Henrico Costa Verde, de 18 an-
nos, de nacionalidade portugueza.

**Segunda-
feira**

NÃO

RIALTO



HELIOS — "Fogo nas Velas"
First National, com Alice Whit-
LAPA — "Paraiso Proibido"
com Pola Negri e "Lua de Mel"
Metro Goldwyn, com Pelly Ma-
ran.

MASCOTTE — "O Uivar da
Férua", Prog. Matarazzo, com
Jacqueline Logan e "O Club do
Cebiliarios", Prog. Matarazzo
com Richard Talmadge.

MEM DE SA — "Pracelas do
Coracao", Metro Goldwyn, com
Ramon Novarro e "Mal de Mu-
tos", Prog. Serrador, com Lil-
Lee.

MODELO — "Melodia do
Amor", United Artists, com Lu-
pe Velez.

NACIONAL — "Pecados do

o que se destinava a esta capital.

Como o obito se verificasse como já dissemos, poucos antes da chegada do navio a este porto, o corpo não foi atirado ao mar e, uma vez o "Sierra Corodub", atracado ele foi descido de bordo e transportado para o Necrotério com guia passada pela Inspeção de Polícia Marítima.

GRANDE HOTEL BOULEVARD
IMPRESSIONANTE
com
Maria P.

“aes”, Paramount, com Em
anings e “Inferno Verde”, Fox
com Dreyfus del Rio.

PARIS — “O Uivar das Ferns
rog. V. R. Castro, com Jac
quelin Logan e “A Noiva d
billonária.

POPULAR — “O que o Dinhe
o pode comprar” e “O Uivar da
éras”. Prog. Rimos de Cast
com Jacqueline Logan.

PRIMO — “Submarino” Pro
fatarazzo, com Jack Holt e D
othy Reiver.

RIO BRANCO — “O Destino
Prog. Serrador, com Palm
jastos e “A Doutrina do Bern
Prog. Matrazazzo, com Dolore
Costello.

TIJUCA — “Bohemios”, Un
ferral, com Laura La Plante.

VELO — “Fogo nas V
First National, com Alice Whit
e “Soldado”, Universal com G
Tryon.

VILLA IZABEL — “Na Gaiola
do Vento”, Prog. Serrador, co
Ivan Petrovitch e “A Rua Al
gre”, Fox, com Lois Moran.

VARIAS NOTAS

OS APARELHOS DO ELDO
RADO SÃO DA RADIO CORP
RACION — O Eldorado, o luxu
cinema em que se transformou o
tgo Central abriu as suas portas de
tro de dois dias, inaugurando, assim,
a temporada de cinema falado, co
os mais modernos modelos “Super Ph
evidence”, de Radio Corporation

A distribuição de gêneros no
Dispensário de S. José

Como de praxe, todos os meses o Dispensário de S. José, instituição de caridade, com sede própria à rua 24 de Maio, na estação do Sampaio, fará no dia 16 do corrente, após o meio dia das 8 horas, uma festa de distribuição de gêneros alimentícios aos pobres ali matriculados.

[illegible][illegible][illegible]

"DELICITOS DE AMOR E SUA SENSACIONAL 'REPRESA'":
 A primeira referência a este filme, publicado no *First National* que Capitão Veado escreveu para o *Ex Libris*, é a seguinte:
 "E, lendo os seus últimos passos da degradação humana, della se erguem para salvá-la, o amor e o amor infeliz... Realizando esse milagre, o homem que ella salvou sorri e diz: 'fazendo-a sua e dando-a ao mundo'... e as pompas da sua fortuna, mas as glórias moraes."
 O *Ex Libris* publicou então uma intensa curiosidade sobre esta figura heroica de um homem que se dá ao mundo. O *Ex Libris* também publicou uma tradução da seguinte passagem (rune Griffith) encarna e uma gramação e uma sympathy pelo homem que elle salvou sorri e diz: 'fazendo-a sua e dando-a ao mundo'... e as pompas da sua fortuna, mas as glórias moraes, nada ha a duvidar porque é facilmente se consegue a felicidade. O certo que muitas vezes os máis filmes são salvos pelos bons artistas. Os artistas e fílm que não do Rio vale no mundo de hoje, e a grande coisa que o pitipilo.

[illegible][illegible][illegible]

edução, porque neste filme, de fato, tudo segue: as mulheres que o interpretam, a música (com o acompanhamento orquestral alucinante de beleza), o romance, a música sincronizada, os ambientes, as mudanças fortes, o desempenho de Louisa. Momentos de beleza.

"Sedução", que é um film sonoro será apresentado brevemente no Palácio de São Carlos, no dia 12 de maio. A cartapostagem, isto é, logo que "As Iguas Fúzaras" seja retirado do cartaz, o que não se dará, entretanto, isso cedo.

"HOTEL FUZARCA, NOVA REPÚBLICA VISTA, CANTADA E MUSICAÇADA" será o primeiro filme a ser apresentado, a seguir a "O Rei do Gar" a ocasião do Rio conhecido o filme "No Hotel Fuzarca" o grande filme musicalizado e cantado que a Paramount tem em seu programa, e o filme "O Rei do Gar" público experimentalmente com certeza maior deslumbramento de que há presente no cinema.

"Podem bem dizer que os metrópolos "No Hotel Fuzarca" os técnicos do Paramount, que tinham nas mãos todos os recursos da indústria, e que eles mesmos serão empenho máximo do organismo, um trabalho capaz de, no seu gênero, ser considerado semelhante aos melhores palcos de teatro de mundo. Realizarão quatro comícios de vulto: acrobacias, cantores e cantoras peritos, trapezistas, artistas de dança, e, finalmente, o filme com Mary Eaton que era estrela do Zigfield Follies; prepararam bailarinas; e arquitetaram a maior montanha russa do mundo. O filme "No Hotel da Fuzarca" ficou sendo um film sem rival, um film que de

[illegible][illegible]

A EXPOSIÇÃO CANINA, AMANHÃ, NO CAMPO DO FLAMENGO

As inscrições serão encerradas hoje

Conforme tem sido largamente noticiado, o Brazil Kennel Club, entidade que organiza o Campeonato de Regatta do Flamengo "à Rua Paysandu", uma grande exposição Canina, comemorativa do 7º aniversário de sua fundação.

A festa, que conta com todos os elementos para o seu completo êxito, certamente, vai trazer para o público, além das belas e polias hellemissimas representações das cinco classes em que estão divididas as 25 raças que vão concorrer ao certame.

Antes das corridas, as Classes de Luxo, Cães e Corridos, as srs. Domingos Lino Gaur, Gil de Magalhães e J. A. Monteiro, Nas Classes de Pastores, Guarda e Utilidades, as srs. Dr. Raul Pelxoto, Dr. Agnaldo Pinheiro de Barros e E. R. Roostek.

As provas internacionais, portanto, serão executadas pelos senhores Pastores Allemães, conhecidos entre nós, por pelotários, tendo começado as 13 horas e 30 minutos. O Jury da Exposição ficará os trabalhos às 14 horas funcionando em duas seções simultâneas.

As inscrições para todas as raças serão encerradas hoje, noite, na secretaria do Kennel Club, à Indeira Senador Dantas, nº 4, subúrbio, a phone 2660, onde os Ingressos estão desde já, à disposição do público e demais interessados.

TURF

A CORRIDA DE HONTEM NO DERBY-CLUB

Matarazzo levanta facilmente o Grande premio Nacional

Com regular concorrência e animação realizou hontem o Derby-Club, no seu hipódromo do Itamaraty, a 1ª corrida da temporada turfista, que tinha por principal atractivo, a disputa do grande premio Nacional, na milha, ganho facilmente com era esperado, pelo potro paranaense Matarazzo, que deixando lpe regular o traia da carreira, por ele passou quando quiz, na antiga recta do rio, Portugal, apresentando em soberba forma e ultrapassando, que nua premio anterior havia perdido ja para Dynamite, empunhando em renhida luta, de rinarum lpe antes da passagem dos carros, avançando-se o filho de Le Roi nos ultimos momentos mais de corpo do seu adversario, para formar a dupla com o representante da jaqueta ouro e preto, lpe, que ultimas corridas justificavam plenamente as grandes esperanças dos seus responsáveis, fracassou por completo, encerrando a renhida luta, pois Xarxo, deixando o primeiro stinter, sem uma razão plausível, não completou o percurso como determina o código.

Premio Itamaraty

1.100 METROS — 4.000\$000

(Animas de qualquer pale)

1º. Alteza, Brasil (São Paulo), por Calepino e Grande Dama do sr. Christiano B. de Castro (treinador Osvaldo Gomca Camila), 51 kilos, Alberto Feljé. 2º. Gavroche, 53 ks. R. Freitas. 3º. Zelândia, 51 ks. S. Batista. 4º. Edja Flor, 53 ks. B. Cruz. 5º. Sanovino, 53 ks. A. Rosa. 6º. Margina, 51 ks. F. Biernecky. Não correu Cascatilha. Tempo, 11.15 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a igual distancia do segundo. Poule da ganhadora, 123\$00; dupla, 23\$00; 123\$00 e 123\$00. Apostas, 16:04\$000.

Premio Velocidade

1.100 METROS — 4.000\$000

(Animas estrangeiras)

1º. Zelig, Argentina, por Zis Zag e Primoors Hill, do sr. Wanderley Gomes de Oliveira (treinador Miguel Penava), 53 kilos, Alberto Feljé. 2º. Patusca, 51 ks. R. Freitas. 3º. Tosca, 51 ks. S. Batista. 4º. Preciosa, 53 ks. B. Cruz. 5º. Manita, 51 ks. A. Rosa. Não correu Kiri Kiri. Tempo, 69 segundos. Ganho por seis corpos; o terceiro a cinco corpos do segundo. Poule da ganhadora, 13\$400; dupla, 23\$00; 123\$00 e 123\$00. Apostas, 21:04\$000.

Premio Seis de Março

1.500 METROS — 4.000\$000

(Animas nacionais)

1º. Taquara, Pernambuco, por Anyula e Ipoluca, do sr. Frederico J. Lundgren (treinador Cesar Leal), 52 kilos, Alberto Feljé. 2º. Urubá, 54 ks. R. Freitas. 3º. Urubá, 54 ks. B. Cruz. 4º. Ginota, 52 ks. B. Cruz. Não correram Urel e Sem Frestelo. Tempo, 59.15 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a meio corpo do segundo. Poule da ganhadora, 13\$200; dupla, 23\$00; 123\$00 e 123\$00. Apostas, 21:04\$000.

Premio Seis de Março

1.500 METROS — 4.000\$000

(Animas nacionais)

1º. Escoteiro, Paraná, por Premier Diamond e Kilinga, dos srs. Jonathan e Brandão (treinador João Coutinho), 54 kilos, Armando Rosa. 2º. Homenagem, 49 ks. L. de Souza. 3º. Itan, 52 ks. B. Cruz. 4º. Alteza, 53 ks. A. Feljé. 5º. Estimo, 54 ks. R. Freitas. 6º. Serio, 52 ks. F. Biernecky. Tempo, 57.45 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a cinco corpos do segundo. Poule da ganhadora, 13\$200; dupla, 23\$00; 123\$00 e 123\$00. Apostas, 21:04\$000.

Premio Progresso

1.750 METROS — 4.000\$000

(Animas nacionais)

1º. Dynamite, Pernambuco, por Grato e Medo do sr. Frederico J. Lundgren (treinador Oscar Leal), 52 kilos, Alberto Feljé. 2º. Utatupá, 54 ks. R. Freitas. 3º. Valetto, 53 ks. I. Souza. 4º. Franco, 50 ks. A. Rosa. 5º. Itabera, 51 ks. B. Cruz. 6º. Tucano, 53 ks. R. Cruz. Não correu Rolante. Tempo, 11.15 segundos. Ganho por dois corpos; o terceiro a tres corpos do segundo. Poule da ganhadora, 12\$000; dupla, 23\$00; 123\$00 e 123\$00. Apostas, 40:02\$.

Premio Derby-Club

1.800 METROS — 4.000\$000

(Animas nacionais)

1º. Tenaz, Paraná, por Smoking e Medora, do sr. Carlos Dietrich (treinador Osvaldo Feljé), 55 kilos, Alberto Feljé. 2º. Rafale, 53 ks. R. Freitas. 3º. Electrico, 52 ks. B. Cruz. Não correu Calepino. Tempo, 11.15 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a cinco corpos do segundo. Poule da ganhadora, 14\$000; dupla, 15\$000; 123\$00 e 123\$00. Apostas, 29:31\$000.

Premio Dezesseis de Setembro

1.750 METROS — 4.000\$000

(Animas de qualquer pale)

1º. Congo, Inglaterra, por Ry Jingo e Zareho, do sr. Gerardo Seabra (treinador Horacio Pezazo), 51 kilos, Rodulzio de Freitas. 2º. Adriatico, 53 ks. A. Feljé. 3º. Gentleman, 51 ks. I. Freire. 4º. Pretencioso, 53 ks. N. Pires. Tempo, 11.45 segundos. Ganho por meio corpo; o terceiro a seis corpos do segundo. Poule da ganhadora, 21\$200; dupla, 23\$00; 123\$00 e 123\$00. Apostas, 46:40\$000.

Grande premio Nacional

1.609 METROS — 10.000\$000

(Animas nacionais de 3 annos)

1º. Matarazzo, Paraná, por L.

Vasco da Gama 1 - America 1

A segunda partida de desempate do campeonato ainda não apurou qual o mais forte



Jaguare defendo o unico shoot que o meia esquerda do America conseguiu mandar em goal

O grande problema sportivo da cidade continua insolto. De novo empatarem os dois adversarios da America e Vasco da Gama, tal como dominaram, com a diferença que esta vez cada goal-keeper deixou passar uma bola entre as travessas do respectivo rectangulo. O match arrastou uma consideravel multidão de torcedores apaixonados ás dependências do Fluminense, cujas arquibancadas apresentaram os mesmos grandiosos aspectos da primeira partida. A rigor podemos calcular que a assistência de hontem foi maior que a de domingo passado, porque a direcção da AMEA teve a lembrança de estender o recinto das arquibancadas até em frente ás cadeiras, dando capacidade para um numero bem maior de assistentes. O total em cifras deve estar muito proximo de 23.000 pessoas, o que deve ser um record no campo do Fluminense, de capacidade muito limitada.

O aspecto geral era grandioso. Todo o gramado estava circulado por uma massa compacta de gente que desde muito cedo aguardava o momento da abertura dos portões para conquistar as melhores localidades. Não eram ainda 11 horas da manhã, e já na rua Guanabara varios grupos espalhados esperavam ansiosamente que as bilheterias começassem a vender ingressos. Muita gente levava o seu embrulhinho para fazer pic-nic nos momentos de descanso.

O calor senegalense que asphyxia a tarde de hontem, não impediu que a maioria dos torcedores ficassem totalmente desprotegidos dos rigores da canícula, expostos ao sol causticante do meio dia até desaparecer. Em alguns pontos o sol bateu

um passe oportuno e intelligente, quem o recebia era incapaz de continuar bem, de sorte que inutilizava o trabalho todo. Além desse defeito na linha da America, notamos na do Vasco, falta de precisão nos passes finaes, proximos da area de goal.

Em todo caso a linha do Vasco ainda levava a bola, combinando e sentindo o apelo eficiente dos seus meios, ao passo que a da America muito poucas vezes chegou á area de goal adversaria com probabilidade de sucesso. Se bem nos lembra-

mos, apenas uma vez Telé deu um shoot a goal, que aliás, Jaguaré pegou com alta precisão e em estilo perfeito. Ainda como na partida anterior, os aspectos geraes do jogo não se modificaram muito. O match foi mais ou menos equilibrado no primeiro tempo e muito favoravel ao team do Vasco da Gama no segundo; alias, de accordo com a estatística de defesas, pôde verificar-se que Joel teve no segundo tempo um trabalho insano, ao passo que Jaguaré pegou duas bolas de forwards adversarios.

O nivel tecnico da partida não melhorou. O Vasco teve mais oportunidade de augmentar o score, mas em compensação não se aproveitou e a America não teve hontem nenhuma das occasiões egues aquéllas que se apresentaram na primeira partida. Conclue-se naturalmente, que o Vasco conservou o jogo, ao passo que o Americano nem isso conseguiu fazer, porque todas as intervenções da sua linha de forwards fracassaram por falta de uma boa orientação.

IMPRESSOES DE CONJUNTO Na synthese da apreciação que fizemos no capítulo anterior, já ficou evidenciado que, o team do Vasco da Gama deu melhor demonstração da sua capacidade que o America, sobretudo no segundo tempo em que atacou com mais tenacidade e technica mais apurada. Não é que tenha jogado uito bem, porque todas as iniciativas falharam quando deviam ser coronadas de exito, mas é que a linha de ataque produziu mais que a do adversario, que não produziu nada. Em conjunto o team do Vasco deixou melhor impressão. Jogou mais que o America, mas não jogou bem.

A indecisão dos forwards que jogaram nas duas meias — Matos e Pires — prejudicou o trabalho de Sant'Anna, que foi aproveitavel e o de Moacyr, que foi um bom orientador e que sempre distribuiu os passes a quem podia recebê-los. Essa foi a razão realmente ponderavel porque a linha não produziu o que della era licito esperar.

A defesa do Vasco, tal como aconteceu no primeiro match, foi bastante eficiente, sobretudo a sua linha media que deu muito realce ao jogo do ataque. O triangulo final agiu com a mesma notavel precisão de ontras oportunidades. Foi um grande factor de garantia e deixou boa impressão dos seus recursos.

No team do America devemos destacar em primeiro plano o trabalho gigantesco do seu goal-keeper Joel, que fez além de muitas defesas, algumas del-

totalmente por falta de recursos. Miro é o unico que se pôde dizer tenha jogado bem, mas só, sem ter quem o auxiliasse, não produziu nada de aproveitavel. Telé e Mineiro fartaram-se de demonstrar ao grande publico que os assistiu, que não se entendem e que não sabem jogar football juntos. Além de marcadissimos, Carlos, Oswaldo procurou muitas vezes experimentar os seus companheiros, mas para cada que passava a bola, o sympathico forward americano tinha uma decepção. Esteve muito fraco a linha de ataque do America e não será jogando como jogou hontem, que conseguirá vencer a resistência da defesa do Vasco.

O JOGO E O JUÍZ

O jogo foi muito prejudicado pela série interminavel de interrupções de toda sorte que o juiz entendeu que devia cohibir a violencia dos jogadores. Nada menos de 57 vezes o juiz fez parar o match para marcar faltas de parte a parte! Raras vezes o jogo esteve em acção durante um minuto sem ter sido interrompido por uma penalidade qualquer.

O juiz, sr. Jorge Marinho, do Fluminense, excedeu-se na marcação de faltas, que prejudicaram constantemente o bom andamento da partida. Sem duvida que foram todas bem intencionadas, mas, demasiadas, porque interromperam a partida successivas vezes. Evidentemente o sr. Jorge Marinho quiz cortar os males pela raiz, mas cortou rente de mais... O penalty foi correctamente marcado, embora tenha levantado duvidas no espirito dos torcedores do Vasco.

ESTATISTICA

Faults: Vasco — 11. America — 11. Hands: Vasco — 12. America — 12. Off-sides: Vasco — 6. America — 0. Corners: Vasco — 2. America — 4. Total do interrompido 57 para marcar falta de jogadores. Junta-se a isto mais 150 interrupções porque a bola estava fora de jogo e terão os leitores mais de 200 paradas em 80 minutos de jogo que dá uma média de cerca de 3 paradas por minuto.

O PRIMEIRO MEIO-TEMPO

O "loss" foi favoravel ao Vasco que recolheu o goal do lado da meta, quando o America contra o sol e contra o vento



Team do Vasco da Gama

O jogo prosegueu com indecisão. As investidas de parte a parte são mal succedidas ora por um foul ora por um off-side de um ou outro jogador. Apesar disso, porém, o America jogou com mais entusiasmo pelo menos nessa parte do match em que os seus ataques são mais frequentes.

O primeiro ataque perigoso do Vasco foi feito por intermedio de Sant'Anna, que mandou violento shoot a goal que Joel apurou com visível difficuldade. O keeper americano antes de ser desferido o shoot havia caído mas, com incrível rapidez, voltou-se e fez a defesa que lhe valeu justos e prolongados applausos.

Logo a seguir o extremo direito Alemão, que teve uma acção muito discreta, conseguiu desvencilhar-se de Brillante mas perde a bola numa occasião bem critica para o Vasco.

O juiz não dá uma íregua. Chegoti a marcar um foul de Fausto porque esse jogador ameaçou entrar sobre Brillante, em seguida marca um foul de Mario Matos e um hands de Sant'Anna.

O jogo vai proseguindo com alternativas de mãos ataques e com phases monotonas e seguidas

fôra numa precipitação incompativel com o seu traquejo em jogos de responsabilidade. Foi essa a melhor occasião que os vascos perderam para garantir a vantagem que tanto almejavam.

Mais algumas incursões de ambas as linhas de forwards e terminava o primeiro meio tempo com o score de 1 x 1.

O 2º MEIO TEMPO

O segundo half-time começou sem que fosse notada qualquer modificação no modo de jogar de ambos os teams.

Aos poucos porém, o Vasco da Gama passou a agir com mais segurança e em virtude disso a dar mais trabalho aos zagueiros e ao keeper do America, que só tinham momentos de descanso quando a bola permiencia nas immedições das linhas de "touch" e assim mesmo, foram innumerados os shoots livres endereçados ao goal americano porque os meios de lá (Hermogenes e Mosqueira) faziam seguras fouts por não tirarem aut-sides como manda a regra.

Não quer dizer, porém, que o America fosse dominado. Não, O seu ataque mostrava-se infe-

rior ao do team antagonico e se por isso o jogo que desenvolveu foi improdutivo e contribuiu também para o trabalho não pa- queu que a defesa teve que desenvolver para rechaçar as investidas do quinto vagabundo, mas não pôde ser apoiado pelos meios onde avultava o jogo de Fausto.

Uns tres ataques feitos pelos rubros foram inutilizados por Telé, que esteve de uma maneira e indecisão incriveis. Uma dessas investidas já era dado como um ponto garantido pela Telé recebeu a bola desmarcada e bem proximo do goal e na entãto, esperou que Brillante avançasse e passou-lhe um lindo dribling.

Os cruzatinhos não perderam occasião de por em prova a pericia de Joel. Houve uma escapada de Sant'Anna, que surpreendeu os lances rubros descolados e parecia imminente a queda da cidadella americana quando Joel atirou e desviou a bola para a corner. Esses feitos do sympathico guardião sempre coronados com prolongados applausos da colossal assistência.

Como em todos os jogos e de hontem tambem teve os seus momentos de marasmo para em seguida recominar-se e tomar feição violenta devido a mobilidade de uns respectivos jogadores. At todos os forwards entravam e saíam e o Vasco que regia e mo avançava sobre o ultimo reducto do campo e por mais de uma vez os assistentes ficaram de respiração suspensa esperando a conquista de um ponto. Infelizmente, porém, esses momentos de ênecia eram agulhas de desfilusão para os que cobriam de applausos as intervenções oportunas de Joel, e para os que esperavam a conquista de um ponto. Infelizmente, porém, esses momentos de ênecia eram agulhas de desfilusão para os que cobriam de applausos as intervenções oportunas de Joel, e para os que esperavam a conquista de um ponto.

Não demorava tambem a resposta dos rubros que demonstravam equal vontade de sobrepujar a pericia de Jaguaré. Essas occasiões eram, no entanto, menos frequentes e quando se repetiam eram facilmente defendidas pelos vascos isto devido a falta de cohesão os forwards do America.

Não era só falta de entendimento pois, talvez por precipitação ou por cansaço os ataques rubros agiam mal, passavam com impressão, e morosamente.

Era common ver-se Telé a Minero de posse da bola e não passal-a convenientemente ao companheiro bem collocado e então, antes mesmo de fazer o passe, um vascosino (qualquer um) archelutava com a crível difficuldade.

Quando faltavam 12 minutos para o final do jogo, Mineiro retirou-se entrando Mario Pinto no seu lugar. Essa mudança não melhorou nem piorou a situação do jogo que proseguiu já com visíveis signs de estafamento nos jogadores por causa dos seus ataques ao goal do 2º half-time, até terminarem com o score 1 x 1 isto é, sem que houvesse vencedor nem vencido.

CESSADA A CAL...

Buenos Aires, 15 (U. P.) — Reunido-se o Congresso Sul Americano de Foot-Ball e resolveu enviar um telegrama á Confederação Brasileira de Sports, apontando a these do Brasil de que o campeonato sul-americano se deve realizar de dois em dois annos. Esse telegrama expressa tambem o desejo de que o Brasil volte ao lado da Confederação Sul Americana.

VERMOM F. C. (Confederação Sul Americana).

Esteve hontem, reunida, a secretaria do Vermom F. C., que tem a sua sede na rua Manoel Victorino, n. 207, estação de Piedade, que tratou de diversos assumptos referentes ao novel club. Acaba de ingressar nas fileiras do club "rubeirão" o sympathico player J. Julio, ex-keep do Central A. Club.

TIRO 5 F. C.

O director sportivo pede o comparecimento na sede do club, a rua Eurico da Veiga, n. 58, amanhã, domingo, ás 10 horas, dos seguintes jogadores: Danilo Magalhães, Guerra Mulo, Ferreira, Zuri, Salvador, Moacyr, Meneses, Nono e Lyrá.

Reservas: Leite, Zuri e Sabat.

A DIRECCAO DA GRANDE COMPETICAO DE AMANHÃ EM S. PAULO

Será realizada amanhã, 29 de maio, o Club Athletico Paulista a mais importante competição athletica até o momento realizada em São Paulo, a segunda disputa da taça "Correio da Manhã" que terá a concorrência de 6 clubes paulistas e 5 cariocas.

A Federação Paulista de Athletismo convidou os seguintes juizes:

Arbitro geral — Dr. Max de Barros Echart.

Uma colher de saúde

Magnesia S. Pellegrino

Não des de uma colherinha de chá, de manhã em jejum, cumpre uma acção benéfica para o intestino

MAGNESIA S. PELLEGRINO

Nos theatros

NOTAS & NOTICIAS

ESTARÁ AMANHÃ NO RIO AS PRIMEIRAS HORAS DO DIA. JOSEPHINA BAKER — Passadeira do paquet "Gulio Cesare", deve estar no porto amanhã, às primeiras horas do dia, a famosa bailarina negra Josephina Baker, que vem realizar uma curta série de espectáculos no teatro Casino. Esta celebre vedetista americana ha muito desajada vir ao Brasil. O grande êxito por elle alcançado nas Repúblicas do Prata e do Chile, redobrou a satisfação desse desejo. No Chile pretendiam a prorrogação da temporada por quinze dias, mas Josephina não accedendo porque caso o fizesse ficaria privada de visitar o nosso país, por ter de cumprir contrato de grande vulto assignado no decorrer da temporada para a cidade de Valparaíso. A artista passou a cidade a apresentação em Hamburgo nos primeiros dias do proximo mês de dezembro. Encheu a geral bailarina, com o intuito de fazer uma curta série de espectáculos no Rio para trinta dias de espectáculos, pela qual de 8 mil libras, a artista se compromettera a dar 25, 26 e 27 do corrente em São Paulo, e 28 e 29 em São Paulo. Sabemos que verdadeira multidão de curiosos e numerosos espectadores comparecerão a cada hora do espectáculo de Josephina Baker, cuja entrada está marcada para domingo próximo, a noite, com um bello programma de música, canções e variedades. Os bilhetes para os espectadores de primeira e terceira fila já se acham à venda, estando quasi esgotadas as lotações de domingo.

"BANCO DO BRASIL" O MAIOR SUCESSO DA EPOCA — O maior sucesso da epocha theatrical do momento é a formidável revista "Banco do Brasil", da victoriosa parceria Margus Porto-Luiz Petisco, paria de sucesso em scena no popular theatro Redentor. Dossa de muita graça, com luxuosa montagem e deficiente, a melhor comedia que se viu no theatro, "Banco do Brasil" constituiu um espectáculo recommendavel, que agita o espirito e deslumina a vista. Ha entre os seus sketches um que o Rio, uma verdadeira novidade para o Rio, o do cabaret, onde se viu a primeira vez, em um theatro, a primeira vez de irreverentes gargalhadas dos actores Faltos, Mequinquina e Juvenal. O ultimo sketch da noite, o do cabaret, onde se viu a primeira vez de irreverentes gargalhadas dos actores Faltos, Mequinquina e Juvenal. O ultimo sketch da noite, o do cabaret, onde se viu a primeira vez de irreverentes gargalhadas dos actores Faltos, Mequinquina e Juvenal.

S. B. A. T. — UM CONVENIO ENTRE OS AUTORES AMERICANOS E OS SOCIETARIOS DA S. B. A. T. — O "Pan America", procedente de Nova York, chegou ontem ao Rio e o Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

COMMISSIONADO PELA SOCIEDADE BRASILEIRA DE THEATRO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

THEATRO BRASILEIRO, VITÓRIA NO TRIUNFO — O Sr. Estevão Echeverri, no dia de hoje, em companhia de outros dois directores, contra este em vigor. O Sr. Estevão trouxe ainda enlatadas negociações dos outros directores de sociedades, com outras entidades de directo autoral dos Estados Unidos, entre ellas um com a União dos Autores Americanos.

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club do Brasil (Onda 310 metros)

Do 14.1.10 — Boletim comercial e noticioso.
Do 1.10.15 a 2.10.15 — Program. de discos variados.
Do 2.10.15 a 3.10.15 — Program. de discos variados.
Do 3.10.15 a 4.10.15 — Boletim comercial e noticioso.

Concerto da Orquestra do Hotel Avenida e discos.

Do 7.30 a 8.30 — Program. de discos variados.
Do 8.30 a 9.30 — Program. de discos variados.
Do 9.30 a 10.30 — Program. de discos variados.
Do 10.30 a 11.30 — Program. de discos variados.

Do 11.30 a 12.30 — Program. de discos variados.

Do 12.30 a 1.30 — Program. de discos variados.

Do 1.30 a 2.30 — Program. de discos variados.

Do 2.30 a 3.30 — Program. de discos variados.

Do 3.30 a 4.30 — Program. de discos variados.

Do 4.30 a 5.30 — Program. de discos variados.

Do 5.30 a 6.30 — Program. de discos variados.

Do 6.30 a 7.30 — Program. de discos variados.

Do 7.30 a 8.30 — Program. de discos variados.

Do 8.30 a 9.30 — Program. de discos variados.

Do 9.30 a 10.30 — Program. de discos variados.

Do 10.30 a 11.30 — Program. de discos variados.

Do 11.30 a 12.30 — Program. de discos variados.

Do 12.30 a 1.30 — Program. de discos variados.

Do 1.30 a 2.30 — Program. de discos variados.

Do 2.30 a 3.30 — Program. de discos variados.

Do 3.30 a 4.30 — Program. de discos variados.

Do 4.30 a 5.30 — Program. de discos variados.

Do 5.30 a 6.30 — Program. de discos variados.

Do 6.30 a 7.30 — Program. de discos variados.

Do 7.30 a 8.30 — Program. de discos variados.

Do 8.30 a 9.30 — Program. de discos variados.

Do 9.30 a 10.30 — Program. de discos variados.

Do 10.30 a 11.30 — Program. de discos variados.

Do 11.30 a 12.30 — Program. de discos variados.

Do 12.30 a 1.30 — Program. de discos variados.

Do 1.30 a 2.30 — Program. de discos variados.

Do 2.30 a 3.30 — Program. de discos variados.

Do 3.30 a 4.30 — Program. de discos variados.

Do 4.30 a 5.30 — Program. de discos variados.

Do 5.30 a 6.30 — Program. de discos variados.

Do 6.30 a 7.30 — Program. de discos variados.

Do 7.30 a 8.30 — Program. de discos variados.

Do 8.30 a 9.30 — Program. de discos variados.

Do 9.30 a 10.30 — Program. de discos variados.

Do 10.30 a 11.30 — Program. de discos variados.

Do 11.30 a 12.30 — Program. de discos variados.

Do 12.30 a 1.30 — Program. de discos variados.

Do 1.30 a 2.30 — Program. de discos variados.

Do 2.30 a 3.30 — Program. de discos variados.

Do 3.30 a 4.30 — Program. de discos variados.

Do 4.30 a 5.30 — Program. de discos variados.

Do 5.30 a 6.30 — Program. de discos variados.

Do 6.30 a 7.30 — Program. de discos variados.

Do 7.30 a 8.30 — Program. de discos variados.

Do 8.30 a 9.30 — Program. de discos variados.

Do 9.30 a 10.30 — Program. de discos variados.

Do 10.30 a 11.30 — Program. de discos variados.

Do 11.30 a 12.30 — Program. de discos variados.

Do 12.30 a 1.30 — Program. de discos variados.

Do 1.30 a 2.30 — Program. de discos variados.

Do 2.30 a 3.30 — Program. de discos variados.

Do 3.30 a 4.30 — Program. de discos variados.

Do 4.30 a 5.30 — Program. de discos variados.

Do 5.30 a 6.30 — Program. de discos variados.

Do 6.30 a 7.30 — Program. de discos variados.

Do 7.30 a 8.30 — Program. de discos variados.

Do 8.30 a 9.30 — Program. de discos variados.

Do 9.30 a 10.30 — Program. de discos variados.

Do 10.30 a 11.30 — Program. de discos variados.

Do 11.30 a 12.30 — Program. de discos variados.

Do 12.30 a 1.30 — Program. de discos variados.

Do 1.30 a 2.30 — Program. de discos variados.

Do 2.30 a 3.30 — Program. de discos variados.

Do 3.30 a 4.30 — Program. de discos variados.

Do 4.30 a 5.30 — Program. de discos variados.

Do 5.30 a 6.30 — Program. de discos variados.

Do 6.30 a 7.30 — Program. de discos variados.

Do 7.30 a 8.30 — Program. de discos variados.

Do 8.30 a 9.30 — Program. de discos variados.

Do 9.30 a 10.30 — Program. de discos variados.

Do 10.30 a 11.30 — Program. de discos variados.

Do 11.30 a 12.30 — Program. de discos variados.

Do 12.30 a 1.30 — Program. de discos variados.

Do 1.30 a 2.30 — Program. de discos variados.

Do 2.30 a 3.30 — Program. de discos variados.

Do 3.30 a 4.30 — Program. de discos variados.

Do 4.30 a 5.30 — Program. de discos variados.

Do 5.30 a 6.30 — Program. de discos variados.

Exames da 1.ª época de 1929

As instruções enviadas aos inspectores e examinadores do Estado de Minas

O Departamento Nacional do Ensino enviou aos inspectores e examinadores do Estado de Minas o seguinte itinerário das Juntas de Ouro Fino — Depois do Ouro Fino, os que seguem para os preliminares irão primeiro a Pouso Alegre e a São Sebastião do Paraíso, e depois a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de dezembro a 15 de dezembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de dezembro a 31 de dezembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de janeiro a 15 de janeiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de janeiro a 31 de janeiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de fevereiro a 15 de fevereiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de fevereiro a 31 de fevereiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de março a 15 de março, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de março a 31 de março, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de abril a 15 de abril, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de abril a 31 de abril, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de maio a 15 de maio, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de maio a 31 de maio, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de junho a 15 de junho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de junho a 31 de junho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de julho a 15 de julho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de julho a 31 de julho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de agosto a 15 de agosto, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de agosto a 31 de agosto, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de setembro a 15 de setembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de setembro a 31 de setembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de outubro a 15 de outubro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de outubro a 31 de outubro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de novembro a 15 de novembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de novembro a 31 de novembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de dezembro a 15 de dezembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de dezembro a 31 de dezembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de janeiro a 15 de janeiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de janeiro a 31 de janeiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de fevereiro a 15 de fevereiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de fevereiro a 31 de fevereiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de março a 15 de março, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de março a 31 de março, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de abril a 15 de abril, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de abril a 31 de abril, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de maio a 15 de maio, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de maio a 31 de maio, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de junho a 15 de junho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de junho a 31 de junho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de julho a 15 de julho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de julho a 31 de julho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de agosto a 15 de agosto, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de agosto a 31 de agosto, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de setembro a 15 de setembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de setembro a 31 de setembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de outubro a 15 de outubro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de outubro a 31 de outubro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de novembro a 15 de novembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de novembro a 31 de novembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de dezembro a 15 de dezembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de dezembro a 31 de dezembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de janeiro a 15 de janeiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de janeiro a 31 de janeiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de fevereiro a 15 de fevereiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de fevereiro a 31 de fevereiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de março a 15 de março, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de março a 31 de março, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de abril a 15 de abril, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de abril a 31 de abril, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de maio a 15 de maio, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de maio a 31 de maio, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de junho a 15 de junho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de junho a 31 de junho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de julho a 15 de julho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de julho a 31 de julho, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de agosto a 15 de agosto, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de agosto a 31 de agosto, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de setembro a 15 de setembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de setembro a 31 de setembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de outubro a 15 de outubro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de outubro a 31 de outubro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de novembro a 15 de novembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de novembro a 31 de novembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de dezembro a 15 de dezembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de dezembro a 31 de dezembro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de janeiro a 15 de janeiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 16 de janeiro a 31 de janeiro, a Juntas de Buzios e Princesa.

Do 1.º de fevereiro

Senhoras e senhoritas

"A' Liegiana"

Modelo



apresenta hoje e sempre este novo modelo que são modas

São encontrados em todas as
ombriações que d'seja, a preços de bonificação
6\$500, 39\$500 e 43\$800 no maximo :
OUVIFOR, 1-11

ERMOTHERAPIA
pela diathermia
ções do útero, ova-
estramentos do
restra, feura, rapida

PILLULAS DE EASTON
"EVANS"

PREFÉRIDO POR TODOS

A. L. MASCARENHAS
Cirurgião-Dentista

Consultório: Rua General Camargo
180, 1.º. Especialista em Endodontia e
Cirurgia e Bridge-Work, com
atuação e Trabalhos de Cirurgia
completa em dor, preço módico.
Das 7 às 30 horas. (C 366)

ma e raios ultra-violetas de alta potencia-
lidade e pre-cisação de
ações, gonorréia chro-
nica, tratamento o ma-
do e que permite a cura
Ciclo Barcellos, ex-assis-
tente de Medicina, medi-
ca de Botafogo, 233, 235
Av. Rio Branco, 33.
Consultas e tratamento, com
hora marcada (15242)

OS EM GERACÃO
pelos processos mais
dos rins, bexiga,
os, ovários; impotência;
al das hemorroidas sem
do dr. MARCO
sistente cirurgia da Fa-
a hospitais Berlim e
ana, 104, 3 por mês
(C 5695)

URRÊA
antiga
r em poucos dias
processo alemão
cha com prática na

1 SENHORA
Está triste? A
suns regras sa-
Delovosca e la-
regular. Com
SEVEREIRA
cará nobre. Tubo 75. A vend
nas Drogarias Uher, Rua
Setembro, 61 e Andradás, 33.
(C 6661)

de Lemos Prof. Liv.
da Fac.
Margarita, nariz, ovi-
vira ozena (felidez na
do de Perd. 19 (anti-
), de 12 anos e 6 me-
(C 5708) e

ATO DE MACEDO
GENITAIS
s Urinarias)

Tratamento
cuidados e ra-
pido quanto pos-
sível da GO-

CLAUSS

Inflamações e purifica-
Colúrio Maura Brasil. Em
todas as farmácias e dro-
garias.

(7519)

PROFESSORES

Parceiros, no há
vulgar-credores mol
dosaphiles R du
Das 8 ás 21 — Tele-
(C 8977) b

COPIAS A' MACHINA,
R. CARIOICA, H.
(C 82)

DEACTYLOGRAFIA Menéndez
de, 165; Escola Rayo, Tel. C. 3039
e Archilus Cordato 159, Car. C. 3039
(C 3432)

De todas as boas resoluções que
bem leitor pode tomar a
linda e aprender português, ritmo
ela, com o prof. particular de

... à rua Chitão, 32
 (C 579) 7
 ... bem instalado, com
 3 vezes por semana.
 Germany.
 (C 668) 2
 ... Vende-se um motor
 mecânica de braco, um
 cilindrado, um ferro
 S. José, 48, sobrado.
 (C 9394) 7
ESTENTISTAS
 ... almente preparado pa-

al a melhora extracran-
eal de 17 anos, Rua
do Rio, 174, sobrado -
FAL. 2405. (C 8002) 7

FIGUEIREDO — Den-
tista, Rua do Rio, 176,
bairro e subúrbio
(C 9374) 7

OLIVEIRA
— Dentista
Ortopédica e pontes (Brid-
ge) auxílio de Chada. Pre-
ços estrangeiros. (C 9131)

PROFESSOR de português,
e matemática. Explica tam-
bém o curso ginasial. Tel. B. Ma-
rio, 140. (C 2414)

PROF. CARMOA. Lições de
gramma, francez, inglez e contabilidade.
Preços modicos. Becco do Estalado.
(C 5148)

PREPARATORIOS. Curso de In-
glaterra. Rua Alves de Brito, 10. Tijuca
(C 5710)

SALES especializa
parcarias, de justa-posi-
bem como em pontes.
embro, 194. (C 6694)

AS duplas ou completas
por

250\$

do DR. S. OLIVEIRA,
mbro n. 194. (C 6694)

SEI SER FORTE
BIOPHITO
FRANCISCO GIFFONI & CIA R. 03 CARMO 64 RIO
(1200)

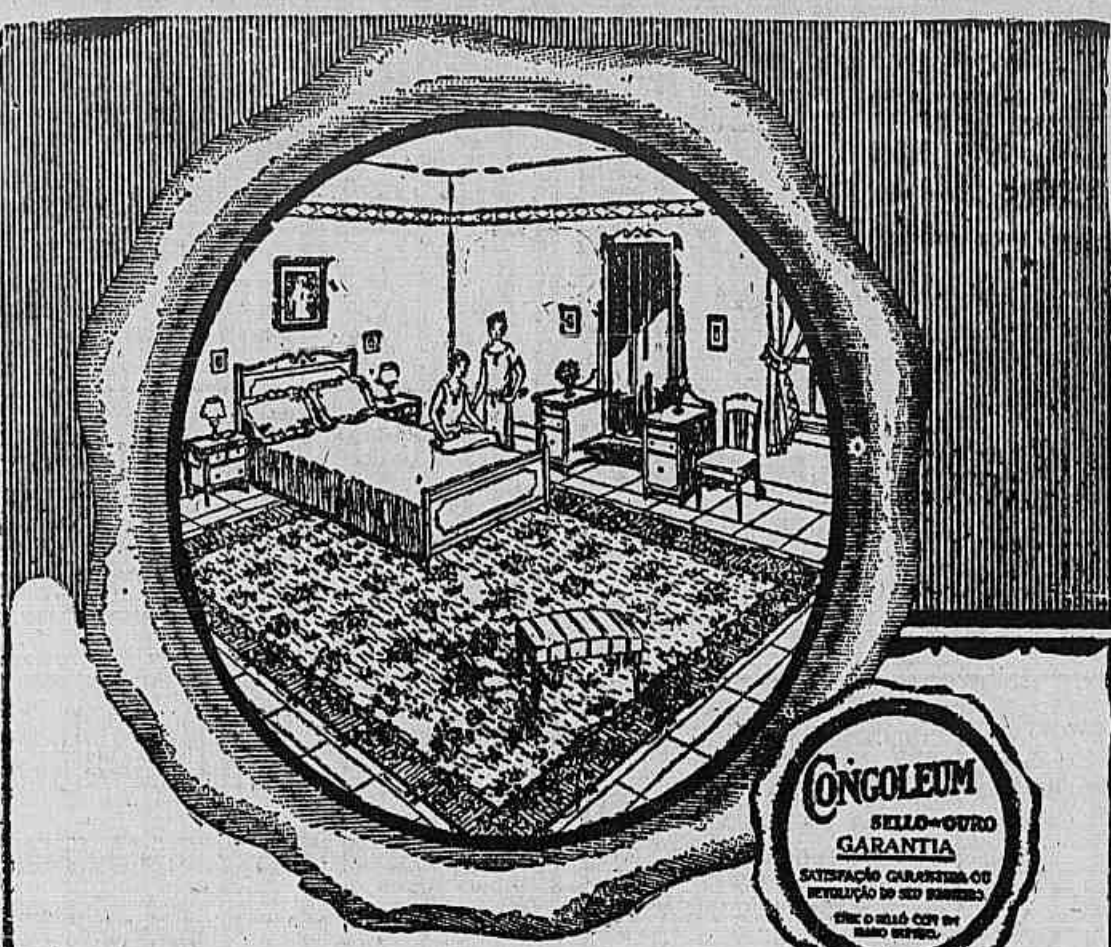
CASA MOBILADA
Aluga-se por três meses a da rua
julo de Castilho n. 90, Copacabana
(C 80553)

—DE—
ANGICO COMPOSTO
BRONCHITES AGUDAS ou CRONICAS
RHOS, CONSTIPAÇÕES, INFLUENZA,
THMA, COQUELUCHE, DEFLUXO, etc. : :
em todas as Pharmacias e Drogarias — Deposi-
taria Bragantina—Rua Uruguayana n. 105

ATÓRPIO RIO COMPRIDO
 Dirección do Dr. CRISSUIMA FILHO
 EN MEIO DE PARQUE AJARDINADO.
 CONVALESCENTES, PARTOS E OPERAÇÕES. toxicos
 tendo o especial tratamento com seu medico particular. Socção
 o tratamento medico e cirurgico ao alcance de todos.
DIARIAS A PARTIR DE 15\$000
 consultas, quartas e sextas, das 9 ás 10 e Dr. Crissuima Filho
 segunda e quarta (molestias e sensações de das vias ur-
 inarias profundas. Duchas, banho de leito e raios ultra-violeta.
Anta Alexandrinn, 284 - Tel. Villa 4091

(DE CAROÇO DE ALGODÃO),
sem rival para os animais. Aumenta conside-
ravelmente a produção do leite. O mais rico em
proteína e o mais econômico.
PIRATÓRA INDUSTRIA E VIACAO DE PIRATÓRA
— E. F. C. B. — Minas — Escritório: Praça
7, 2º andar. Edifício da "A Noite".

le guiarão a conseguir fortuna.
Amor, Felicidade, Exílio em Ne-
gocios, Jogos e Loterias? — **Peda-
GRATIN** vem livrarão "O MEN-
SAGEIRO DA DITA". Remette
300 réis: em sellos para resposta
— Direção: Professora Nila Mara
— Calle Matheu, 124 — Buenos
Aires (ARGENTINA).'



Por que é o Congoleum Sello de Ouro o tapete preferido?

É realmente possível que haja muito mais número de Tapetes Congoleum em uso do que qualquer outro tapete. E não se pode negar que, para que um tapete continue tendo uma crescente procura, ele precisa ter qualidades excepcionais e ser superior a todos os outros.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fábricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete, isto para atender a enorme procura assegurada pelas suas insuperáveis qualidades.

Exista sempre o "Sello de Ouro"

V. Excelsa, reconheça o legítimo Congoleum pelo Sello de Ouro, que se acha, colado em uma das pontas de todo o genuíno Tapete Artístico Congoleum Sello de Ouro. O Sello de Ouro não somente significa que o tapete é o melhor que V. Excelsa, pode obter, como também representa a garantia de ser-lhe devolvido o seu dinheiro, se o Congoleum, não lhe der plena satisfação.

Mesmo que insistam com V. Excelsa, para levar outro tapete que não o Congoleum, não o aceite, pois não tem em vista mais o interesse de quem lhe procura vender.

A venda em todas as boas casas

Vendas autorizadas:

Congoleum Company of Delaware

Caixa Postal 1005, Rio de Janeiro

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo

Rua José Bonifácio 12, São Paulo



Seu cabelo está caindo?
A caspa incomoda?

Pois então use sem demora o famoso

TÔNICO IRACEMA

O preparado medicinal que tonifica a raiz do cabelo, fazendo-o desenvolver-se, sendo o mais natural primitivo quando embranquecido ou mesmo descaído.

Toda a pessoa de fino tratamento, deve usar o TÔNICO IRACEMA.

Recebem as suas grossas imitações.

Premiado com medalha de ouro na exposição Universal do Centenario, Turim (Itália), 1901, e o anel de honra na Rio de Janeiro, 1908.

Approvado e licenciado pelo D. N. de Saúde Pública.

Formula de J. Neuborn A. venda em todo Brasil.

Julio N. de Toledo & Cia.

Campanas — Caixa 95

Rio de Janeiro

Rua Salvador Correia, 40

Telephone: Sul 2877

(2125)

TOSSE

ASTHMA — ROUQUIDÃO

JATAHY PRADO

DEPOSITARIOS: ARAUJO FREITAS & CO

RIO DE JANEIRO

(1654)

O tratamento pelas ervas...

é certo, econômico e agradável.

Medicinas especializadas atendem aos doentes.

Flora Brasileira

LARGO DO ROSARIO, 3

(1642)

RADIO VITALIZADOR

TITAN

EM TODAS AS PHARMACIAS EXISTE ESTE PRODUCTO

CONSIDERADO O MELHOR PARA PRISÃO DE VENTRE

EM TODAS AS PHARMACIAS EXISTE ESTE PRODUCTO

MEDICOS DIZEM E' PRECISO EVITAR PRISÃO DE VENTRE

O Uso de Extractos Saudáveis Tirados de Plantas, Traz Allivio Rapido e Certo

Producto Que dá Allivio Certo Nos Casos de Apresentado Agora Numa Forma Pratica Para Uso Caseiro.

Este correctivo ajuda na saúde e na beleza

PRISÃO DE VENTRE ACABOU

O Sr. A. R. Mathias explicou ao médico que os purgantes fortes aliviavam por um dia ou dois sua prisão de ventre, mas que, em seguida, esta recomencia a voltar. Devido a isto, seu estado de saúde era precário — sempre cansado — sem poder trabalhar.

Um conselho, tomou as Pímulas Catharticas do Dr. Ayer. O correctivo natural, feito de saudáveis elementos tirados das plantas. Verificou que eram fáceis de tomar, e teve a surpresa de ver a grande diferença que produziu no seu bem estar. Reduzindo a dose de noite para noite, os seus intestinos readquiriram o movimento normal. Livre dos males ocasionados pela prisão de ventre, o Sr. Mathias sentiu-se outro, sempre bem disposto, gozando de bom sono, com bastante energia, e com a robustez natural, proveniente de um sangue rico e puro.

Nota: Veja outros casos verificados por muitos, nas columnas deste jornal.

AGABOU COM A PRISÃO DE VENTRE DOS FILHINHOS

As Crenças Até Gostam de Tomar Este Correctivo

Agora Estão Mais Bem Dispostos e Brincam Com Gosto

Um producto certo e seguro para tratar a prisão de ventre das crianças, de plantas sob forma commoda, em uso por muitas mães carinhosas daqui. Todas dizem que este correctivo, mais do que qualquer outro, é o mais apropriado ao delicado estomago, se for usado conforme indicações na bula.

Mme. Rosita Nunes, por exemplo, notou que a sua Lillia não brincava com as colegas quando voltava da escola. Tinha a língua suja, o rosto pallido, e queixou-se de prisão de ventre por dois dias. D. Rosita telefonou para o doutor Ayer, e recebeu o melhor meio de regularizar os intestinos de sua filha. Este aconselhou as Pímulas Catharticas do Dr. Ayer — o meio mais fácil e commode de proporcionar

as crianças estes momentos saudáveis, melhor, e reduzindo a dose de dia para dia, os intestinos tiveram logo seu movimento normal e natural.

D. Rosita conserva agora toda a sua família livre de prisão de ventre, usando este correctivo da vez em quando. E como todos parecem a se sentirem melhores agora, diz ella, com bom appetite, boa digestão e saúde.

Peguem este remédio de pequeno custo: vem agora numa forma mais gostosa, e o vidro leva mais Pímulas.

EM TODAS AS PHARMACIAS EXISTE ESTE PRODUCTO

CONSIDERADO O MELHOR PARA PRISÃO DE VENTRE

Todo Mundo Louva e Aconselha o Uso Destes Purissimos Extractos Tirados de Plantas, Porque Revigoram a Saude

Por toda a parte do país, vê-se que grande numero de pessoas agora estão fazendo uso de extractos saudáveis tirados de plantas, por ser o meio mais rápido, seguro e certo de exterminar a prisão de ventre, e os males e consequências desta, tais como: dor de cabeça, mal do estomago, acurramento e cansaço.

E nas Pímulas Catharticas do Dr. Ayer — tão certas para corrigir a prisão de ventre, todos encontram os elementos saudáveis, tirados de plantas, e apresentados sob uma forma tólida.

SEMPRE PILULAS do DR. AYER SEGURO e CERTO

ANEMICOS, NEURASTHENICOS, DESMORIADOS e CONVALESCENTES tomam BIONIL, o rei dos tónicos!

RHEUMATICOS, SYPHILITICOS, todos os que soffrem de ulceras e eczemas usam o elixir bi-todado HEMOPATOL!

HEPATICOS e VICTIMAS da PRISÃO DE VENTRE HABITUAL, tomam as preciosas pastilhas MINORATIVAS, que não produzem colicas.

A venda em todas as boas Droguarias e Pharmacias

BEBAM. CAFFÉ GLOBO O MELHOR E O MAIS SABOROSO

OCULOS

Nickel el grão 68000

Nickel el cor 38000

Tartaruga imit. el cor 45000

Tartaruga imit. el grão 48000

Pino-nez el grão 48000

Pino-nez chapado 10500

Longinas platinas 20500

Lentes de mão 58000

Aviamos receitas medicas, com todo o rigor, por preços módicos.

CASA IDEAL

55, RUA 7 DE SETEMBRO, 55

(1107)

A senhora tem falta de leite?

USE O GALACTOPHORO

que obterá resultado surpreendente.

Faz augmento, melhora e fortifica o leite da senhora que amamenta, em poucos dias.

(nas principais droguarias — RIO)

(1784)

Tossis Toma BRONCHITAL

Ap. D. N. S. P. — N. 286 — 5/10/1912.

Deposito: RUA URUGUAYANA, 111

PHARMACIA BITTENCOURT.

(9283)

RODA DA FORTUNA

Para hoje:

2957

3036

3607

1754

VARIANDO...

5501

INVERTIDA

ZANUCCI

HOJE 100 CONTOS

RIO LOTERICO

TRAVESSA DO OUVIDOR, 38

SORTES GRANDES

Só no Theatro Loterico

GALERIA CRUZEIRO

Salão do Caldo de Canna

10 Finaes em todas as

loterias

(0761)

Sortes grandes só se

obtem no

SONHO DE OURO

GALERIA CRUZEIRO, 1

OSCAR & COMP.

(1852)

BOLSAS E CARTEIRAS

Vende-se na fabrica a preços

baratissimos Desde 150000. Con-

certam-se e reformam-se. Praça

Tiradentes, 12. (Proximo a Cami-

saria Progresso e Curives, 89.

(789)

CASA

Acabada de construir com todo o

conforto para familia de tratamento.

alugue-se a rua Pinto de Figueiredo

n. 11 A. (Praça Senador Pelá — Ti-

jua). — Ver na mesa.

(9285)

MOLDES

Para camisas, pijamas e cuecas, e

mais perfiteis, por preço baratissimo

vende o "BARATEIRO DAS REN-

DAS". Avenida Passos n. 85.

(C 6773)

TELHAS

Colônias novas, vendem-se quasi de

graça. Telephone Villa 1211.

(C 6739)

PRAIA DE ICARAHY

Alugue-se uma casa grande nesta

praia n. 307. Tratar á rua General

Camara numero 15, (Joia).

(C 5629)

MOVEIS, TAPEÇARIAS, ORNAMENTAÇÕES E COLCHOARIA

Depositaris da DESPESA ALEXANDRE

MARTINS JUNIOR & Cia. — Andradas, 51 — N. 6.787

MADERAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO

— A. Costa Araújo —

Rua da Constituição, 78

Em virtude da mudança que vou fazer até 15 de dezembro vinda, para a rua Barão de Iguaçu,

COMPANHIA BRASILEIRA CINEMATOGRAFICA

GLORIA ODEON PALACIO

FILMS FALADOS — sincronizados — em aparelhos do ultimo modelo da Western Electric Co.

HOJE

Mais um dia que será de ENORMES ENCHENTES — com um trabalho de

RAMON NOVARRO

ao lado de ANITA PAGE e RALPH GRAVES em

AZAS GLORIOSAS

O ODEON enche-se de uma multidão para VER e OUVIR o celebre comico — VENHA FAZER o mesmo!

BUSTER KEATON

na comedia sincronizada da METRO GOLDWYN

Noivo Caradura

Complemento: BERNARDO DE PACE — bandolinista — e DESENHOS ANIMADOS

HORARIO: Complemento — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 8.15 e 10.00 — NOIVO CARADURA — 2.20 — 4.00 — 5.40 — 7.25 — 10.20 — Precos: Poltronas 4\$000

E não ha quem não queira ver a linda artista brasileira

LIA TORA'

na produção da BRAZILIAN SOUTHERN CROSS Prod. — distribuida pela METRO GOLDWYN

Alma Camponeza

Complemento: o Jornal da METRO n. 106 — e MEXICANA — Revista colorida em 2 actos da M.G.M.

HORARIO: Complemento — 2.35 — 4.50 — 8.15 — 9.55 ALMA CAMPONEZA — 2.25 — 3.50 — 5.15 — 8.40 — 10.20 — Precos: Poltronas 4\$000

No programma:

SHIP-AHOY, STINDALNY ORCHESTRA

Jazz — cantos — bailados

A's 2 — 4 — 8 e 10 horas

Precos: — Matinée: Poltronas 4\$ — Balcoés 3\$ — Sol-rée: Poltronas 5\$ — Balcoés 4\$000.

SEGUNDA-FEIRA

A First National apresenta:

BILLIE DOVE

em

CHERCHEZ LA FEMME

SEGUNDA-FEIRA

A FIRST NATIONAL

dará tambem

DOROTHY MACKAIL

e

JACK MULHALL

em

Falsa Gloria

HOJE

HOJE

A emocionante película de arte

No Delirio da Paixão

com

ANDRÉE LA FAYETTE — ERNST VEREBES

SEGUNDA-FEIRA

SEGUNDA-FEIRA

O PROGRAMA URANIA apresentará a impressionante película da UFA

Grande Hotel Boulevard

com

MADY CHRISTIANS — WERNER FUETTERER

O film das grandes sensações, com cenário luxuoso e um enredo encantador

CAPITOLIO

IMPERIO

HORARIO: 2.340-520-7.840-10.20

PARAMOUNT SOUND NEWS N.º 19 — VARIACOES DO HYMNIO NACIONAL BRASILEIRO POR D.ª JOSETTI

HOJE

ROMANCE ANDALUZ — VARIACOES SOBRE O HYMNIO NACIONAL BRASILEIRO POR D.ª JOSETTI

CONSTANCE TALMADGE

UM FILM TODO SYNCHRONIZADO MULHER QUE DES- DENHA

BILLIE DOVE

HAS-DE SER MINHA!

UM FILM TODO SYNCHRONIZADO

Griffith

EDMUND LOWE

DELICTOS DE AMOR

UM FILM DA FIRST NATIONAL TODO FALADO E SYNCHRONIZADO

AS QUATRO PENNAS

THE FOUR FEATHERS

WILLIAM POWELL, RICHARD ARLEN, FAY WRAY, CLIVE BROOK, NOAH BEERY

A MAIS NOTAVEL SUPER-PRODUCCAO DE 1929

UM FILM TODO SYNCHRONIZADO

THEATRO REPUBLICA

O maior de todos os exitos!

HOJE As 7.30 e 9.30 HOJE

AMANHÃ — MATINEE AS 2.30

Successo de toda a companhia!

Exito sem precedentes!

Montagem nunca vista! O record da gargalhada!

DA HARPA AO JAZZ!

Uma original e encantadora fantasia-bailada de deslumbrante effeito!

NÃO SEJA CURIOSA!

Um "sketch" comico que provoca risos e prolongadas gargalhadas que interrompe o espectáculo!

DONA BÔA!

A mais deliciosa musica do anno que MARGARIDA MAX lança com extraordinario successo!

CASA DE DOIDOS

Quadro comico de estuante graça! Successo de J. Martins!

ULTIMOS DIAS DE POMPEIA!

Uma fantasia de maravilha — na serie e um bailado formidavel de LOU E JANOT!

FLOR DO MANGUE

Estupendo "guignol" do nosso bas-fond de agrado geral e interpretação genial de MARGARIDA MAX!

O TINTUREIRO!

Formidavel "sketch" que registra o record da hilaridade! Exito completo de Pinto Filho!

NÊGA PROSA

Provocante samba que leva o publico ao delirio por Dora Brasil!

PRESENTES AO PUBLICO

Galante numero de Margarida Max de original apresentação e unanime agrado!

ESPERANDO O BOND!

um quadro comico de irresistivel comicidade! O CONTRABANDO! Tres minutos de gargalhada permanente com Calazani e Pinto Filho!

GALERA DE CALIGULA

A mais arrojada e original apoteose já feita no Brasil! Obra prima de JAYME SILVA.

O DIABO NÃO É TÃO FEIO

A mais atrevida concepção de H. GOLLOMB com que o publico é brindado no fim da peça!

O TINTUREIRO

lindo scenario local e todos os cabinets dos "sketches" formam a brilhante colaboração de RAUL CASTRO

Colossal super-revista de Alfredo Breda e Jeronymo de Castilho, com versos de La-maritime Babo! Musica encantadora de Martinez Sian, J. Aymberé, L. Babo e outros.

VAE HAVER O DIABO!

THEATRO S. JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

sessões continuas a partir de duas horas

HOJE

Cinema Sonoro

HOJE

(Nos mais modernos aparelhos da WESTERN ELECTRIC COMPANY)

Apresentação da empolgante produção musical e sincronizada:

AMOR NO DESERTO

Esplendida interpretação de OLIVE BORDEN, NOAH BEERY e HUGH FREVOR.

Complemento: — NAMORADOS. — Desenhos animados paries sonoras da Universal, com PAT ROONEY e FAMÍLIA.

SEGUNDA-FEIRA

A grandiosa super-produção musical e sincronizada, toda colorida:

PELLE VERMELHA, ALMA DE NEVE

Uma obra prima da PARAMOUNT, com RICHARD DIX.

Complemento: — OH! DAISY MINHA! — Desenhos animados cantado e sincronizado; e ANTES E DEPOIS, fantasia musical cantada e cantada, da Paramount (C 5717)

O "Record" dos "Records" da gargalhada e das enchentes!

MÃE PRETA

— NO —

HOJE — VESPERAL ELEGANTE ÀS 4 HORAS — SESSOES ÀS 8 e 10 HORAS

TRIANON

MÃE-PRETA o grande successo do Theatro Nacional, em 12 deliciosos actos de graça, emoção e patriotismo idealizado por PAULO DE MAGALHÃES, magistralmente interpretado por JAYME COSTA na luctuosissima criação de "O Adeus Bem-Feito". Catullo e Pernambuco archetipos no prologo, e toda a Companhia em notaveis papeis.

AMANHÃ

Vespéral às 3 horas

AMANHÃ

Sessões às 8 e 10 horas

Mãe Preta

NACIONAL

Rua Voluntarios da Patria, 835 — S. 0072

HOJE — E — AMANHÃ

DOIS GRANDIOSOS FILMS

EMIL JANNINGS, em

Peccados dos Paes

Paramount

DOLORES DEL RIO, em

O INFERNO VERDE (Fox)

HELIOS

Cine falado e sonoro

R. Barão Mesquita, 640 — V. 0767

Appar. R. C. A., Phonophone

FOGO NAS VEIAS

First, com Alice White

TROVADOR

por Rosa Ruia e Giacomo Rimini; PESCADORES DE PEROLAS, com Gili e De Luca e uma PHANTASIA MUSICAL. — Amãhã — Matinée, às 2 horas. (C 2325)

CINE FLUMINENSE

Praça Marechal Deodoro, 19 — Phone V. 1404

HOJE

Grande successo de

HOJE

CINEMA SONORO

Modernissimos aparelhos norte-americanos da PACENT REPRODU-CER CORPORATION

Programa maravilhoso com o super-filme notavel da "Metro-Goldwyn-Mayer", cantado e sincronizado

O PAGÃO

RAMON NOVARRO com sua voz lindissima e sua figura cabellada deslumbrante e publico.

Complemento: — YVETTE RUELL, em canções; e o conjunto celebre THE REVELLERS

Amãhã — MATINEE ÀS 2 HS. (C 5719)

ELECTRO-BALL

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 51

HOJE

14 horas

HOJE

UM EMPOLGANTE TORNEIO ESPORTIVO EM 20 PONTOS

— AGUINADA — EGUIA (azul) VERSUS

— DURALE — JEASO (vermelha)

NO CINEMA

A Grande Aventureira

Um bello drama em oito actos, da UFA, com LILY DAMITA

VARIADOS TORNEIOS — NO — VARIADOS TORNEIOS

Electro-Ball — DO RIO BRANCO, 51

HOJE — POPULAR — HOJE

BEN LYON e SHIRLEY MASON, em

Azas do Destino

Film sincronizado e musicado

JACQUELINE LOGAN e WALTER MILLER, em

O UIVAR DAS FÉRIAS — 3.ª época — O REI DO CONGO — Film falado, cantado, musicado e sincronizado. — Prog. V. R. CASTRO.

CAMONDONGO FAISCA — Film comico musicado e sincronizado — Prog. V. R. Castro

HOOT GIBSON, em CORRENDO PELA FAMA

O REI DOS DIAMANTES

HOJE — MASCOTTE — HOJE

RICHARD TALMADGE, na Super Produção do Prog. "Mat-fazoz"

O CLUB DOS CELIBATARIOS

Film sincronizado e musicado.

MAMÃESINHA

CAMONDONGO VOADOR — Film comico, sincronizado e musicado.

2.ª FEIRA: Ramon Novarro, em O PAGÃO — Film falado, cantado, musicado e sincronizado.

HOJE — PRIMOR — HOJE

JACK HOLT, na Super Produção

O SUBMARINO

Film falado, cantado, musicado e sincronizado.

BROADWAY JAZZ — Interessante conjunto musical. Prog. V. R. CASTRO.

CAMONDONGO DYNAMITE — Film sincronizado — Prog. V. R. CASTRO.

2.ª FEIRA: O CLUB DOS CELIBATARIOS — Film musical e sincronizado.

A CONFISSAO — Film musicado — Prog. V. R. Castro.

HOJE — PARIS — HOJE

O GUARANY

com ABIGAIL MAIA e adaptação musical

O Uivar das Feras — 2.ª época

O REI DO CONGO

Film falado, cantado, musicado e sincronizado.

NA HORA DO PERIGO — CAMONDONGO DA FUZARCA

Film comico sincronizado — Prog. V. R. CASTRO.

2.ª FEIRA: O SUBMARINO — Falado, cantado e synch. Josephine Baker, em PORQUE PARIS FASCINA — Film colorido.

Preços populares

1.ª classe

2\$000

2.ª classe

1\$000

HOJE E AMANHÃ

Ultimos dias!

Sally O'neil, em

FEBRE DE BROADWAY

8 actos lindos do "Programa Serrador".

PATRICIA AVERY, em

O Fazendeiro Pirata

7 actos magnificos

GENTE ESCOLADA, comedia em 2 actos.

UNIVERSAL NEWS 58 jornal.

2.ª FEIRA

A VIDA DA MAIS BELLA DAS MULHERES!

Madame Recamier

com

Charles le Bargy e Mary Bell

Apoteosado drama, onde palpita a vida galante da mulher mais linda, e que mais murmuras de amor espalhou em torno de si.

Scenas emocionantes, em meio do grande riqueza e sumptuosidade

PROGRAMAS NOVOS A'S SEGUNDAS E QUINTAS-FEIRAS

CINEMA IDEAL

CINEMA FALADO SONORO

RUA DA CARIOCA 60/64 — Tel. C-1027

Apparellhos "R. C. A. — Phonophone"

HOJE

AMANHÃ

ULTIMOS DIAS!

Lon Chaney

— EM —

Emquanto a cidade dorme...

Uma empolgante super da "Metro Goldwyn Mayer", toda musicada e synch. cronizada.

Poltronas 3\$000

Sessões continuas

2.ª classe 1\$500

SEGUNDA-FEIRA

SEGUNDA-FEIRA

ROD LA ROQUE e BILLIE DOVE

— EM —

O HOMEM E O MOMENTO

Luxuosa super-produção fallada, sincronizada e musicada da "First National"

MEM DE SA'

Av. Men de Sá 121-A

Tel. Central 2037

HOJE e AMANHÃ

RAMON NOVARRO em

PROCELLAS DO CORAÇÃO

7 actos da "Metro Goldwyn Mayer".

LILA LEE, em MAL DE MUITOS

6 actos do "Prog. Serrador".

Atlantico

Tel. In. 1531

HOJE e amãhã

Ramon Novarro em

O PAGÃO

o actor da "Metro Goldwyn Mayer".

CAN-TADA pelo tenor Febula, com grande orchestra.

quinta-feira, em DEFENDE O TEU AMOR

America

Tel. V. 4575

HOJE e amãhã

ALICE WHITE, em

FOGO NAS VEIAS

"First National"

GLENN TRYON, em

SOLIDAO

"Universal"

Brasil

Tel. V. 2013

HOJE e amãhã

VILMA BANKY, em

ISTO E UM PARAISO

"United Artists"

HOOT GIBSON, em

CORRENDO PELA FAMA

"Universal"

Velo

Tel. V. 0874

HOJE e amãhã

ALICE WHITE, em

FOGO NAS VEIAS

"First National"

GLENN TRYON, em

SOLIDAO

"Universal"

CENTENARIO

Rua Senador Buzidlo 188/190

Tel. Norte 3426

HOJE e AMANHÃ

Greta Garbo em

Anna Karenine

10 actos da "Metro Goldwyn Mayer".

RANGER, em A LEI DO TERROR (7 actos)

Guanabara

Tel. Sul 2418

HOJE e amãhã

VILMA BANKY, em

ISTO E UM PARAISO

"United Artists"

TIM MCCOY, em

O ESTAFETA

"Metro Goldwyn Mayer"

Tijuca

Tel. Villa 369

HOJE e amãhã

LAURA LA PLANTE, em

BOHEMIOS

1 acto. "Universal"

Mais 1 comedia e um musical

Villa Isabel

Tel. V. 1582

HOJE e amãhã

IVA PETROVICH, em

NA GAIOLA DE OURO

"Prog. Serrador"

LOIS MORAN, em

A RUA ALEGRE

"Fox"